


УТВЕРЖДАЮ:
 Директор института искусств

 Ю.А. Калинина
 01 июля 2022 г.

Паспорт компетенций
 Основной профессиональной образовательной программы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов), вид инструмента:
Оркестровые духовые и ударные инструменты)
 (код специальности)

Очная
 (форма обучения)

2019, 2020 гг.
 (год(ы) набора в соответствии с учебным планом)

Дисциплина	Блок	Виды контроля/семестр			Компетенции
		Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
Иностранный язык	БД.01	–	–	4	ОК 10
Обществознание	БД.02	–	–	4	ОК 10, ОК 11, ОК 12
Математика и информатика	БД.03	2	–	–	ОК 10
Естествознание	БД.04	–	–	4	ОК 10
География	БД.05	–	–	1	ОК 10
Физическая культура	БД.06	–	1-3	4	ОК 10
Основы безопасности жизнедеятельности	БД.07	–	–	3	ОК 10
Русский язык	БД.08	2	–	–	ОК 10
Литература	БД.09	3	–	–	ОК 10
Астрономия	БД.10	–	–	4	ОК 10
История мировой культуры	ПД. 01	4	–	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10.
История	ПД. 02	4	–	1	ОК 11, ОК 10
Народная музыкальная культура	ПД. 03	–	–	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10.
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПД. 04	2, 4, 6	–	–	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10.
Основы философии	ОГСЭ. 01	–	–	7	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 11
История	ОГСЭ. 02	–	–	5	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11
Психология общения	ОГСЭ. 03	–	–	5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9

Иностранный язык	ОГСЭ. 04	–	–	7	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8
Физическая культура	ОГСЭ. 05	–	5, 6	7	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОП. 01	–	–	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8
Сольфеджио	ОП. 02	3, 5	–	2, 8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7
Элементарная теория музыки	ОП. 03	–	–	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7
Гармония	ОП. 04	4, 7	–	3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7
Анализ музыкальных произведений	ОП. 05	–	–	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.7
Музыкальная информатика	ОП. 06	–	–	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.5, ПК 1.8, ПК 2.5
Технические средства в профессиональной деятельности	ОП. 07	–	–	4	ОК 5, ОК 9, ПК 1.5
Культура речи и этика делового общения	ОП. 08	–	–	8	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ПК 2.8
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОП. 09	–	–	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 11
Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОП. 10	–	–	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 12
Безопасность жизнедеятельности	ОП. 11	–	–	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8
Специальный инструмент	МДК 01.01	2, 4, 6	–	1, 3, 8	ОК 1, ОК 2, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5
Ансамблевое исполнительство	МДК 01.02	5	–	8	ОК 1, ОК 2, ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.7
Дополнительный инструмент - фортепиано	МДК 01.04	6	–	1, 4	ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2
Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК 01.03	7	–	6, 8	ОК 6, ПК 1.1, ПК 1.2, ПУ 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.7
История исполнительского искусства, инструментоведение,	МДК 01.05.01	6	–	–	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.3, ПК 1.4

изучение родственных инструментов: История исполнительского искусства					
История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Инструментоведение	МДК 01.05.02	–	–	6, 8	ОК 2, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5
История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов: Изучение родственных инструментов	МДК 01.05.03	–	–	4	ОК 3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6
Устройство и ремонт духовых инструментов	МДК 01.07	–	–	1	ОК 3. ОК 5. ПК 1.6
Оркестровый класс и работа с оркестром	МДК 01.06	–	–	6, 8	ОК 7. ПК 1.2. ПК 1.7. ПК 1.8
Оркестр	УП 01.01	–	–	2, 4, 6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8
Исполнительская практика	ПП 01.01				ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	МДК 02.01.01	–	–	4	ОК 2, ОК 6, ОК 7, ПК 2.2
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	МДК 02.01.02	–	–	5	ОК 1, ОК 4, ОК 8, ПК 2.2, ПК 2.8
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	МДК 02.01.03	6	–	–	ОК 3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.9
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК 02.02	–	–	6, 8	ОК 5, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.9
Музыкальная педагогика	МДК 02.03	–	–	8	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.7
Основы музыкально-просветительской деятельности	МДК 02.04	–	–	8	ОК 9, ПК 2.6
Учебная практика по педагогической работе	УП 02.01	–	–	6, 8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9
Педагогическая практика	ПП.02.01	–	–	5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9
Производственная практика (преддипломная)	ПДП	–	–	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2,

					ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8,
Защита выпускной квалификационной работы					ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, П 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8
Проведение государственных экзаменов					ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, П 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, П 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9

Заведующий отделением



А.М. Пирлей

01.07.2022 г.